

令和8年度 北山高等学校 美術科 年間指導計画				校長印		教頭印		指導者氏名	
科目	総合美術	単位	3	学年	3	普通科	使用教科書		

科目の目標	①対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を追求し、個性を生かして創造的に表すことができるようにする。 ②造形的なよさや美しさ、独創的な表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性を生かして発想し構想を練ったり、自己の価値観を働かせて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 ③主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を磨き、美術文化を尊重し、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。
-------	--

学期	月	題材名	主な教材	題材の評価基準例		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
1	4	【鑑賞・表現】オリジナルキャラクターを作ろう	ワークシート、画用紙、色鉛筆	キャラクター制作およびデザインについて理解し、魅力的なキャラクターを表している。	自身の経験や思い、価値観などから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	自身の経験や思い、価値観などからキャラクターを制作する創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。
	5	【鑑賞・絵画・表現】漫画の世界	ワークシート、鉛筆、漫画原稿用紙	・漫画のコマ割りや構図、効果線や擬声語などの効果を理解し、全体のイメージや作風などを捉えている。 ・鉛筆やペンなどの特性を生かし、表現方法を創意工夫し、主題を追及して創造的に表している。	感じ取ったことや創造したことなどから主題を生成し、漫画表現の特性を生かして、コマ割りや構図、吹き出しや効果線などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。	漫画表現のよさを生かして表す表現の創造活動に、主体的に取り組もうとしている。
	6	【鑑賞・彫刻・表現】自分だけのゴム印制作	ワークシート、彫刻刀、スタンブ用ゴム	コム印の特徴や彫刻の技法について理解し、個性的で豊かに表現している。	ゴム印の特徴や彫刻の技法から主題を生成し、個性を生かして表現の構想を練っている。	ゴム印と彫刻刀で制作する創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。
2	7 9	【鑑賞・彫刻・表現】島ぞうりにデザイン	ワークシート、島ぞうり、デザインカッター	島ぞうりの特徴やデザインカッターの使用方法について理解し、個性的で豊かに表現している。	島ぞうりの特徴やデザインカッターの技法、自己の経験、思い、価値観などから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	島ぞうりとデザインカッターで制作する創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。
	10	【鑑賞・表現】モダンテクニックを楽しむ	ワークシート、画用紙、絵具	絵画における様々な表現技法について理解を深め、主題を追及して創造的に表している。	絵画における様々な表現技法について理解し、自分なりの表現について構想を練っている。	筆や絵具を使った様々な芸術表現を行う創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。
	11 12	【鑑賞・工芸・表現】粘土で作るテラコッタランタン	ワークシート、テラコッタ粘土、ライト	光の特性や粘土の扱い方について理解し、創造的に表している。	光と形の関係性から主題を生成し、個性を生かして表現の構想を練っている。	光と形の関係性を捉えて表す創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。
3	1	【鑑賞・表現】世界の美術館を楽しむ	ワークシート、プロジェクター	世界の美術作品や文化遺産に触れ、美術の多様さや歴史的背景について理解している。	世界の多様な美術作品、文化遺産の良さや美しさを感じ取り、心豊かな生き方の創造に関わる美術の働きについて考え、見方や感じ方を深めている。	世界の多様な美術作品、文化遺産の良さや美しさを感じ取る鑑賞の創造的活動に、主体的に取り組もうとしている。
	2	【鑑賞・絵画・表現】理想の家を考える	ワークシート、画用紙、絵具	住まいの形・構造・機能を観察し、生活とデザインの関係性について理解を深め、理想の家を個性的で豊かに表している。	生活とデザインの関係性から主題を生成し、個性を生かして創造的な表現の構想を練っている。	生活とデザインの関係性から理想の家を制作する創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。
	3	【鑑賞・表現】作品の魅力を伝えるポートフォリオ制作	ワークシート、スマホ、過去の作品	自己の作品を他者に魅力的に見せる技術について理解を深め、個性を生かして創造的に表している。	自己の作品を他者に魅力的に見せるために、個性を生かした表現の構想を練っている。	自己の作品を他者に魅力的に見せる創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。

令和8年度 北山高等学校 美術科 年間指導計画				校長印		教頭印		指導者氏名	
科目	美術Ⅰ	単位	2	学年	1	普通科		使用教科書	新・高校生の美術1

科目の目標	①対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深め、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表している。 ②造形的な良さや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発送し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 ③主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。
-------	---

学期	月	題材名	主な教材	題材の評価基準例		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
1	4	【絵画・鑑賞・表現】光と影	教科書、ワークシート、画用紙、鉛筆	・物体における光と影の構造について理解している。 ・陰影について、物体を観察しながら濃淡などを表現している。	・光による陰影を観察し、光源の距離や角度など様々な条件を試し、陰影の表現について構想を練っている。	静物から見られる様々な陰影を基に構想を練り、主体的に取り組もうとしている。
	5	【鑑賞・表現】漫画の世界	教科書、ワークシート、漫画原稿用紙、鉛筆	・漫画のコマ割りや構図、効果線や擬声語などの効果を理解し、全体のイメージや作風などを捉えている。 ・鉛筆やペンなどの特性を生かし、表現方法を創意工夫し、主題を追及して創造的に表している。	・感じ取ったことや創造したことなどから主題を生成し、漫画表現の特性を生かして、コマ割りや構図、吹き出しや効果線などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。	・漫画表現のよさを生かして表す表現の創造活動に、主体的に取り組もうとしている。
	6	【絵画・鑑賞・表現】身近な物を描く	教科書、画用紙、ワークシート、絵具	・形や色彩、質感などの効果を理解し、全体のイメージや作風などを捉えている。 ・鉛筆や絵具などの特性を生かし、表現方法を創意工夫し、主題を追及して創造的に表している。	・身近な物の特徴や感じ取ったことなどから主題を生成し、形や色彩、質感、校正などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。	・身近な物の特徴や美しさなどを捉えて表す創造活動に主体的に取り組もうとしている。
2	7 9	【絵画・鑑賞・表現】水墨画について 【彫刻・鑑賞・表現】木彫皿作り	①教科書、ワークシート、水墨画セット ②ワークシート、彫刻刀、木彫皿	①・墨の濃淡、線の強弱や筆のタッチなどの効果を理解し、全体のイメージや作風などを捉えている。 ・水加減や筆、墨の特性を生かし、表現方法を創意工夫し、主題を追及して創造的に表している。 ②・彫刻刀の使い方や木の特性について理解し、全体のイメージや作風を捉えている。 ・彫刻刀や木皿の特性を生かし、彫刻刀の使い方を理解しながら表現方法を工夫して主題を創造的に表している。	①・自然や生活、夢や創造などから主題を生成し、墨による表現の特性を生かし、形や配置、組み合わせや構成などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 ②・生活の中などから主題を生成し、木の特性を生かし、形や配置、組み合わせや構成などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。	①墨の特性を生かして表現する創造活動に、主体的に取り組もうとしている。 ②彫刻刀や木の特性を生かして表現する創造活動に、主体的に取り組もうとしている。
	10	【鑑賞・表現】動きを表現するーバラバラ漫画	ワークシート、普通紙、鉛筆、クリアファイル	・紙の特性、バラバラ漫画の基本的な知識や技法を理解し、全体のイメージや作風などを捉えている。 ・学んだ技法を使いながら、自己のイメージする物語を創意工夫し、創造的に表している。	・自然や生活、夢や創造などから主題を生成し、動きやストーリーについて創造的な表現の構想を練っている。	・紙の特性を生かして様々なストーリーと動きを表現する創造的活動に、主体的に取り組もうとしている。
	11 12	【映像・表現・鑑賞】コマ撮り撮影 【鑑賞・表現】美の秩序～技法や色について～	①教科書、ワークシート、カメラ等 ②ワークシート、教科書、絵具	①・コマ撮りの撮影技法と基本原理を理解し、全体のイメージなどを捉えている。 ・学んだ撮影技法を使用しながら、事故のイメージする物語を創意工夫し、創造的に表している。 ②・美術における様々な表現・技法について理解し、全体のイメージを捉え、表している。	①・自然や生活、夢や創造などから主題を生成し、コマ撮りの特性を理解しながら動きやストーリーについて創造的な表現の構想を練っている。 ②美術の様々な表現や技法について理解し、自分なりの表現について創造的に構想を練っている。	①映像の特性を生かして様々なストーリーと動きを表現する創造的活動に、主体的に取り組もうとしている。 ②・絵具、紙、筆の特性を生かして様々な表現を行う創造的活動に、主体的に取り組もうとしている。
3	1	【絵画・鑑賞・表現】空想画を描こう	教科書、ワークシート、絵具	・形の変形や色彩、構図、組み合わせなどの効果を理解し、全体のイメージや作風などを捉えている。 ・意図に応じて絵具や筆などの特性を生かし、表現方法を創意工夫し、主題を追及して創造的に表している。	・自己の内面、夢や創造などから主題を生成し、形態や色彩、配置、組み合わせや構成などについて考え創造的な表現の構想を練っている。	・不思議な世界を表現する創造的活動に主体的に取り組もうとしている。
	2					
	3	【絵画・鑑賞・表現】自画像を描く	教科書、ワークシート、絵具	・構図や表情、色彩などの効果を理解し、全体のイメージや作風などを捉えている。 ・絵具などの特性を生かし、表現方法を創意工夫し、主題を追及して創造的に表している。	・自身の印象などから主題を生成し、表情や色彩、構図などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。	・人物の内面を捉えて絵で荒らす創造的活動に、主体的に取り組もうとしている。

令和8年度 北山高等学校 美術科 年間指導計画				校長印		教頭印		指導者氏名	比嘉 文哉
科目	美術Ⅱ	単位	2	学年	2	普通科	使用教科書	高校生の美術2	

科目の目標	①対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。 ②造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 ③主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。
-------	--

学期	月	題材名	主な教材	題材の評価基準例		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
1	4	【鑑賞・表現】空間と奥行き	教科書、ワークシート、定規、鉛筆	空間と奥行きを表現するために、消失点や線などを効果的に用いることを理解している。	消失点や地平線、視点、角度を考えて主題を生成し、創造的な表現の構成を練っている。	消失点や線を用いて空間と奥行きを表現する創造的活動に、主体的に取り組もうとしている。
	5	【鑑賞・絵画・表現】校内写生	撮影用携帯、ワークシート、画用紙、色鉛筆	透視図法を用いながら創意工夫して、校内の風景を表現している。	校内の様々な場所、建物の観察を基に主題を生成し、創造的な表現の構成を練っている。	校内の様々な場所、建物の観察し描く創造的な活動に、主体的に取り組もうとしている。
	6	【鑑賞・デザイン・表現】情報を伝えるデザイン	教科書、ワークシート、アイデアスケッチ	・情報を的確に伝えるために、形や色彩、文字などを効果的に用いることを理解している。 ・伝達の目的や条件などに合った表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。	・伝えたい情報の目的や対象、方法などを基に、場面に合わせた効果を考えて主題を生成し、個性豊かで創造的なデザインの構想を練っている。 ・伝達の目的や条件などを基に、発想や構想の独自性と表現の工夫などについて多様な視点から考え、見方や感じ方を深めている。	目的や条件などを基に、情報を伝えるデザインの創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。
2	7 9	【鑑賞・デザイン・表現】らでん皿作り	教科書、ワークシート、らでん皿セット	・螺鈿の特徴や歴史的背景について理解している。 ・シールの特性を生かして、表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表現している。	黒字と光沢素材の対比を意識しながら、歴史的背景および自己のイメージから主題を生成し、創造的な表現の構成を練っている。	歴史的背景や螺鈿の特徴について理解し、黒字と光沢素材の対比を意識しながらデザインする創造的活動に、主体的に取り組もうとしている。
	10	【鑑賞・表現】美術の起源	教科書、ワークシート	旧石器時代の壁画などに見られる造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などでとらえることを理解している。	旧石器時代の壁画などの造形的な良さや美しさを感じ取り、心豊かな生き方の創造に関わる美術の働きについて考え、見方や感じ方を深めている。	旧石器時代の壁画などの造形的な良さや美しさを感じ取る鑑賞の創造的活動に、主体的に取り組もうとしている。
	11 12	【鑑賞・絵画・表現】生物を空想して	教科書、ワークシート、画用紙、絵具	・形や色彩の効果、既存の生き物や器物の特徴やイメージなどで空想の生物を捉えることを理解している。	・空想の生物の能力や生息場所のイメージなどを基に、形体や色彩の効果などを考えて主題を生成し、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。	・生物を空想する創造的活動に、主体的に取り組もうとしている。
3	1	【鑑賞・彫刻・表現】スクラッチで描く線の世界	ワークシート、彫刻刀、レインボースクラッチ	・竹ペンの特徴やスクラッチの技法について理解している。 ・竹ペンの特徴やスクラッチの技法について理解しながら、個性豊かで創造的に表現している。	黒字に様々な色の線から主題を生成し、創造的な表現の構成を練っている。	竹ペンと黒字、様々な色の線で描く創造的な活動に、主体的に取り組もうとしている。
	2	【鑑賞・絵画・表現】物の質感を生かして	教科書、ワークシート、画用紙、絵具	・物や場面から感じ取った質感や全体のイメージ、作風などでとらえることを理解している。 ・主題に合った絵具などの表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。	物や場面のイメージなどを基に、質感の効果を考えて主題を生成し、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。	質感を生かして表す創造的活動に、主体的に取り組もうとしている。
	3	【鑑賞・デザイン・表現】行為を誘うデザイン	教科書、ワークシート	デザインの形や色彩の効果などに着目し、使う人の行為や心情などを捉えることを理解している。	使う人の目的や用途、場面、行為や心情などを考えたデザインの意図と工夫について多様な視点から考え、見方や感じ方を深めている。	使う人の行為や心情などを考えたデザインの鑑賞の創造的活動に、主体的に取り組もうとしている。

令和8年度 北山高等学校 美術科 年間指導計画				校長印		教頭印		指導者氏名	
科目	美術Ⅲ	単位	2	学年	3	普通科	使用教科書	高校生の美術3	

科目の目標	①対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を追求し、個性を生かして創造的に表すことができるようにする。 ②造形的なよさや美しさ、独創的な表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性を生かして発想し構想を練ったり、自己の価値観を働かせて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 ③主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を磨き、美術文化を尊重し、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。
-------	--

学期	月	題材名	主な教材	題材の評価基準例		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
1	4	【鑑賞・デザイン・表現】風景を切り取る	教科書、ワークシート、スマートフォン	風景を切り取ることで生じる効果、全体のイメージなどを捉えることを理解している。	切り取られた風景の効果や、それによって作られる空間や風景の良さや美しさについて考え、見方や感じ方を深めている。	切り取られた風景の効果、その良さや美しさなどを鑑賞する学習活動に、主体的に取り組もうとしている。
	5	【絵画・鑑賞・表現】鳥を描く	ワークシート、画用紙、絵具	鳥の形態や特徴を理解し、創造的に表している。	鳥の個性や動き、質感を考え、主題を生成し、個性を生かして表現の構想を練っている。	鳥の個性や動き、質感を捉えて表す創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。
	6	【鑑賞・表現・工芸】光と粘土	ワークシート、ファンシークレイ、ランタン	光の特性や粘土の扱い方について理解し、創造的に表している。	光と形の関係性から主題を生成し、個性を生かして表現の構想を練っている。	光と形の関係性を捉えて表す創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。
2	7 9	【絵画・鑑賞・表現】興味のあることを描く	教科書、ワークシート、画用紙、絵具	・形や色彩などの効果、全体のイメージや作風など、対象や事象を捉える造形要素の働きについて理解を深めている。 ・主題に合った表現方法を追及し、個性を生かして創造的に表している。	対象への印象などを基に、形や色彩、質感などの効果を考え、主題を生成し、個性を生かして表現の構想を練っている。	興味のある物の特徴や美しさを捉えて表す創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。
	10	【鑑賞・表現】色について学ぶ	教科書、ワークシート、画用紙、絵具	色彩における基礎知識・技法について理解し、個性を生かして創造的に表している。	色彩における様々な特徴を知り、創意工夫の仕方などについて感じ方を深めている。	色彩における様々な特徴を知る創造的活動に、主体的に取り組もうとしている。
	11 12	【鑑賞・表現・彫刻】白彫板ラウンドアート	ワークシート、白彫板、彫刻刀	白彫板の特徴や彫刻の技法について理解し、個性的で豊かに表現している。	白彫板の特徴や彫刻の技法から主題を生成し、個性を生かして表現の構想を練っている。	白彫板と彫刻刀で制作する創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。
3	1	【鑑賞・表現】名画から受けるインスピレーション	教科書、ワークシート	構図や色彩の効果などの造形要素の特徴を基に、全体のイメージや作風などでとらえることを理解している。	基になった作品の特徴などと、それを基に制作した作品の意図や表現の工夫などについて多様な視点から考え、見方や感じ方を深めている。	既存の作品から発想して制作された作品の鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。
	2	【鑑賞・絵画・表現】静物画で振り返る	教科書、ワークシート、画用紙、絵具	静物の特徴や静物画を描くための技法について理解し、表現方法を追及しながら個性を生かして創造的に表している。	静物の特徴や構図から主題を生成し、個性を生かして表現の構想を練っている。	静物の特徴を捉えて描く創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。
	3	【鑑賞・表現】作品の魅力を伝えるポートフォリオ制作	ワークシート、スマートフォン、過去の作品	自己の作品を他者に魅力的に見せる技術について理解を深め、個性を生かして創造的に表している。	自己の作品を他者に魅力的に見せるために、個性を生かした表現の構想を練っている。	自己の作品を他者に魅力的に見せる創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。